

# Pages de Bretagne

Pajennoù Breizh

sommaire

## Spécial livre d'artiste

André Jolivet

Léa Tirmant

Émilienne Kerhoas et Yves Picquet

Un photographe : Hervé Ronné

Lire en prison

Le livre en Europe

Perros-Guirec : Tom' Librairie, BD et Cie

Rennes : Lumière d'août sur l'aéroport

Bécherel : La Cité du livre a 20 ans

actualité  
du livre  
et de la  
lecture

Livre et  
lecture

en Bretagne

Levrioù ha  
lennadennoù

# André Jolivet, le peintre qui écrit

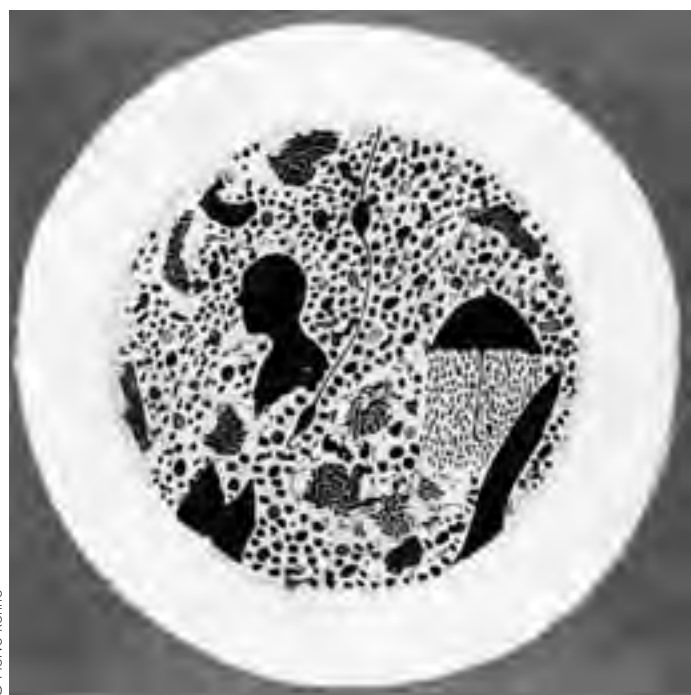
Peintre et auteur de livres d'artiste, André Jolivet vit aujourd'hui à Plougonven, près de Morlaix. Attiré par la culture rock, il est aussi tenté par les pays de l'Est, même s'il n'oublie pas ses origines très occidentales, puisque bigoudènes.

André Jolivet reste marqué par le pays Bigouden de son enfance, quand il allait, comme tous les gamins du pays, ramasser le *teil picot*, cette algue recherchée par l'industrie, arrachée aux rochers de Penmarc'h, à marée basse. Histoire de gagner quelques *gweneg*, garants d'une indépendance qui lui tenait à cœur. Pays Bigouden. Pays de lumières. Pays de peintres, bien sûr. C'est pourtant la poésie qui attire d'abord le jeune André. À quinze ans, il découvre les poètes de la *beat generation*. Mais la peinture vient vite le titiller. Il entre aux Beaux-Arts de Brest, en 1984. Il admire Robert Malaval, chantre du Pop Art et de la culture rock. Dans la revue Kamikaze-rock, André Jolivet vit les prémices de ses futurs livres d'artiste. Mais c'est avant tout la peinture qui l'attire, à la fin de l'adolescence. Il cite volontiers Enzo Cucchi ou MIMO Paladino, des peintres emblématiques des années 1980. Lui, il peint, au début, dans

il jette l'ancre et vit pendant quinze ans, animant des associations, ouvrant une galerie. En 2000, la vie toujours, l'amour, l'entraîne vers Morlaix, puis vers Plougonven, tout proche, en 2004. Il y vit de son art, avec une dizaine d'expositions par an, qui le poussent à montrer son travail « un peu partout », comme il dit. C'est depuis 1995, et la coréalisation de Précis de médecine, en compagnie du poète Bruno Geneste, qu'il s'adonne vraiment au livre d'artiste. C'est venu naturellement : « Au moment où l'on fait quelque chose, on ne se pose pas de question. Après, éventuellement. En peinture, je travaillais à partir de relevés de compte, de contraventions, une base sur laquelle l'écriture était déjà présente. Et puis je fréquentais des amis poètes. Dans ma galerie de Rennes, je rencontrais des auteurs de livres d'artistes, de poésies sonores, qui m'intéressaient beaucoup. » André Jolivet publie ses propres

textes, qui accompagnent ses œuvres picturales, mais il « illustre » aussi des poètes comme René-Guy Cadou, Tristan Corbière, Victor Segalen, Armand Robin, ainsi que des poètes polonais, et l'Ukrainien Vassyl Stous, qui a vécu vingt ans de goulag. Cette attirance pour les auteurs des pays de l'Est l'amènera à exposer à Odessa, Lliv, Simféropol. Mais peut-on parler d'illustration ? « Les images jaillissent du texte, elles rendent compte de ma façon de voir. Et l'ensemble des images constitue une image globale, en rapport avec ma lecture du texte. » André Jolivet

travaille aussi avec des auteurs contemporains inédits. Lorsqu'il écrit ses propres textes, l'image se fait plus rare, plus ramassée. « Et quand j'écris, ce sont des choses brutes. En fait, je réalise des faux multiples, dans la mesure où je reprends un exemplaire unique et que je le retravaille en insérant dans les nouveaux exemplaires de nouvelles illustrations, à des endroits différents. En fait, je suis un peintre qui écrit. Dans mes derniers travaux, des cercles apparaissent, plein de petits cercles qui sont pour moi comme le début d'une écriture. » En 2010, la bibliothèque municipale



© Hervé Romé

de Brest organisera une rétrospective des œuvres d'André Jolivet qu'elle est en train d'acquérir. En attendant, il aura exposé du côté de Kiev, entre autres... et continué à sortir ses livres d'artistes, les tirages variant de un à cinquante exemplaires. Depuis 1992, il a ainsi édité pas moins de soixante-quatorze titres.



© Hervé Romé

de Brest organisera une rétrospective des œuvres d'André Jolivet qu'elle est en train d'acquérir. En attendant, il aura exposé du côté de Kiev, entre autres... et continué à sortir ses livres d'artistes, les tirages variant de un à cinquante exemplaires. Depuis 1992, il a ainsi édité pas moins de soixante-quatorze titres.

## Bibliographie (depuis 2007)

*Eaux émouvantes*, texte Carole Thomas, peintures André Jolivet, dix exemplaires, format 24x25,5 cm, Voltije Éditions

*Frioul*, texte et peintures André Jolivet, deux exemplaires, Voltije Éditions

*Expérience Atlantique des Lisières*, dix exemplaires, texte Bruno Geneste, peintures et encre de chine André Jolivet, format 27x27 cm, Voltije Éditions

*Ouessant*, texte, peintures et encre de chine André Jolivet, livre unique, Voltije Éditions Ltd, collection Bibliothèque Départementale du Finistère, Quimper

*Plougonven-Bazouges la Pérouse*, texte, peintures et encre de chine André Jolivet, cinq exemplaires, Voltije Éditions Ltd

*Kostomarov à Saratov*, texte Vassyl Stous, peintures et encre de chine André Jolivet, dix exemplaires, format 27x27 cm, Voltije Éditions

*Olsztyn*, poètes de Warmie et Mazurie [Pologne], textes Kazimierz Brakoniecki, Alicja Bykowska-Salczyńska et Zbigniew Chojnowski, photographies et peintures André Jolivet, quinze exemplaires, format de 27x27 cm, Voltije Éditions.

## Tirages courants :

*Voyage autour du phare d'Eckmühl* et *Fragments* (galerie Rapinel, Le Village).

## Contact

<http://andrejolivet-editionsvoltije.blogspot.com/>